

**BESCHREIBUNG**

Das Ensemble Marienkirche leitet seinen Namen von der 1674 errichteten Marienpfarrkirche ab, welche eine ältere, 1334 erstmals erwähnte St. Jodok-Kirche ersetzt. Zum Ensemble zählt der historische Baubestand im Bereich des Oberdorfes mit den denkmalgeschützten Bauten entlang des Kirchplatzes (ehem. Tschurtschenthaler-Pichler-Gasthaus, „Schloss Auer“, Stielen, Steinkeller, ehem. Knabenschule) und des Clauerweges (Schöpfer). Charakteristisch für das Ensemble sind die Engstellen im Bereich des Turmwirtes und des Steinkeller sowie die Hohlgassen der Kirchgasse und des Clauer- und Garberweges mit vereinzelten, unverbaut belassenen Weingärten.

DESCRIZIONE

L'insieme Chiesa di Santa Maria prende nome dalla Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Nostra Signora, costruita nel 1674. Essa sostituisce una chiesa più antica, menzionata la prima volta nel 1334 come chiesa di San Jodoco. All'insieme appartengono le costruzioni storiche lungo la piazza della Chiesa (ex Osteria Tschurtschenthaler-Pichler, "Castello" Ora, Stielen, Steinkeller ed ex Scuola per Ragazzi) e la via Clauer (maso Schöpfer), tutte sotto vincolo storico artistico. Sono caratterizzanti per l'insieme sia le strettoie presso l'Hotel Turmwirt e il maso Steinkeller, che i vicoli accompagnati da muri di trecinzione in via della Chiesa, via Clauer e via Garber, allegerite da alcune superfici coltivate da vigna.

AUSWEISUNGSKRITERIEN	CRITERI DI INDIVIDUAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Historischer Wert; ▪ Malerischer Charakter; ▪ Monumentalität mit Bezug auf die Stellung der Bauten zueinander und zur Landschaft; ▪ Erscheinung, wie Erkennbarkeit, Auffälligkeit, Orientierungspunkt; ▪ Fortbestand der urbanistischen Anlage, also Erkennbarkeit einer Planung, eines Programms oder eines Gründungsaktes, welche die Siedlungsmorphologie bestimmt haben; ▪ Fortbestand der Bautypologie; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ valore storico; ▪ carattere pittoresco; ▪ carattere monumentale riferito alla disposizione delle costruzioni in rapporto reciproco e col paesaggio; ▪ figurabilità, quali leggibilità, appariscenteza, capacità di orientare; ▪ permanenza dell'impianto urbano, e cioè leggibilità di un piano, di un programma oppure di un atto fondativo, che hanno determinato la morfologia insediativa; ▪ permanenza della tipologia edilizia;
GENERELLE BESTIMMUNGEN	DISPOSIZIONI GENERALI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Für Neubauten bzw. bei Abbruch und Wiederaufbau ist eine geschlossene, gemauerte Bauweise zu wählen. Die Dachlandschaft ist möglichst ruhig zu gestalten; ▪ Langgezogene oder über Eck verlaufende Balkone sind zu vermeiden; ▪ Neu errichtete Dachgauben müssen in einem stimmigen Verhältnis zur Dachfläche stehen und ortstypische Gestaltungskriterien berücksichtigen; ▪ Schrägverglasungen, Dacheinschnitte und Dachterrassen sind gegen den öffentlichen Straßenraum hin zu vermeiden. ▪ Für Straßen- und Platzgestaltungen sind generell möglichst wenige, einheitliche und ortstypische Baumaterialien zu wählen. Für Neugestaltungen und Veränderungen sind der Baubehörde Projektvorschläge vorzulegen; ▪ Abgrenzungen an Plätzen und Straßen sind in Form von Straßenpoller entweder in Metall oder in ortstypischem Steinmaterial auszuführen; ▪ Fassadendämmungen sind im Außenbereich dann nicht zulässig, wenn dadurch charakteristische Gliederungselemente oder stimmige Fassadenansichten beeinträchtigt werden; ▪ Bei Beschattungsmaßnahmen sind Markisen bzw. Schirme „fixen“ Einbauten vorzuziehen; ▪ Werbeschriften und Ähnliches sind in gemalter Form anzubringen. Auf Leuchtreklamen ist zu verzichten; ▪ Öffentliche Einrichtungen wie Telefonkabinen, Elektro- und Gasinstallationen sind derart zu positionieren, dass das Ensemble in seiner Gesamtheit nicht gestört wird; ▪ Der historisch gewachsene Baumbestand ist zu erhalten und zu pflegen und muss bei 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Per costruzioni nuove o ristrutturazioni edili (con ricostruzione) deve essere scelta una tipologia compatta. La configurazione dei tetti deve essere il più semplice possibile; ▪ balconi continui o ad angolo devono essere evitati; ▪ nuovi abbaini devono essere proporzionati rispetto alla falda principale del tetto e devono rispettare le forme tradizionali; ▪ vetrature, ritagli e terrazze nel tetto verso l'area pubblica devono essere evitati; ▪ per la pavimentazione di aree pubbliche, strade o piazze devono essere utilizzati pochi materiali del posto. Per modifiche e rinnovamenti devono essere presentati i relativi progetti all'ufficio tecnico comunale; ▪ delimitazioni di piazze e strade sono da realizzare sotto forma di dissuasori in metallo o in pietra locale; ▪ l'applicazione di isolamenti termici sulle facciate è da evitare, quando vengono danneggiati elementi caratteristici come cornici, pietre angolari o altri elementi strutturali delle facciata; ▪ per impianti di ombreggiatura al posto di tettoie fisse sono da privilegiare tende da sole o ombrelloni mobili; ▪ insegne pubblicitarie ecc. sono da eseguire in forma di pittura. Insegne luminose non vengono autorizzate; ▪ attrezzature pubbliche come cabine telefoniche, installazioni per impianti a gas, elettrici ecc., devono essere posizionati in modo da non disturbare l'insieme; ▪ gli alberi esistenti da piantagione storica sono da conservare e curare o da sostituire in caso di morte della pianta con la stessa essenza.

<p>gegebener Notwendigkeit durch die gleiche Baumart ersetzt werden.</p>	
<h3 style="text-align: center;">BAUANTRÄGE IN ENSEMBLESCHUTZZONEN</h3>	<h3 style="text-align: center;">RICHIESTE DI CONCESSIONE EDILIZIA IN ZONE DI TUTELA DEGLI INSIEMI</h3>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alle Bauanträge in Ensembleschutzzonen werden von einem Ensembleschutzbeauftragten begutachtet. Sein schriftliches Gutachten ist nicht bindend. Eine Abweichung vom Gutachten des Ensembleschutzbeauftragten muss begründet und mit einer Zwei-Dritt-Mehrheit der Baukommissionsmitglieder genehmigt werden. ▪ Als Ensembleschutzbeauftragter werden im Fachbereich Ensembleschutz kompetente Personen mit entsprechender beruflicher Qualifikation ernannt. Der Beauftragte erhält weitere Kompetenzen und steht betroffenen Bauherren beratend zur Seite. Seine Ernennung erfolgt durch den Gemeinderat für die Dauer seiner Amtsperiode. ▪ Bei Abänderungen von Wiedergewinnungsplänen, welche die urbanistische Bestimmung von Elementen innerhalb einer Ensembleschutzzone betreffen, erstellt der Ensembleschutzbeauftragte ein nicht bindendes Gutachten, das der Gemeindebaukommission vorzulegen ist. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutte le richieste di concessioni edilizie riguardanti zone di tutela degli insiemi vengono sottoposte a perizia da parte di un esperto per la tutela degli insiemi. La sua perizia scritta non è vincolante. La non osservanza della perizia dell'esperto per la tutela degli insiemi deve essere fondata ed approvata dalla commissione edilizia con la maggioranza qualificata di due terzi dei suoi membri. ▪ L'esperto per la tutela degli insiemi viene nominato fra persone competenti nel settore della tutela degli insiemi con opportuna qualifica professionale. L'esperto ha ulteriori compiti ed assiste il committente. La sua nomina avviene da parte del consiglio comunale per la durata del suo mandato. ▪ Modifiche del piano di recupero con cambiamenti della destinazione urbanistica di elementi all'interno di un insieme vengono sottoposte a perizia da parte dell'esperto per la tutela degli insiemi. La sua perizia scritta per il consiglio comunale non è vincolante.
<h3 style="text-align: center;">ERFORDERLICHE PLANUNTERLAGEN</h3> <p>Für den Erhalt einer Baukonzession sind in Ensembleschutzzonen folgende Planunterlagen unerlässlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Landschaftliche Einbindung und Darstellung der Maßnahme in einem größeren räumlichen Kontext oder anhand von Fotomontagen und Perspektiven; ▪ Fotodokumentation des Bestandes und Auflistung der vorhandenen Elemente von künstlerischer oder geschichtlicher Bedeutung; ▪ Projekte und Veränderungen an Fassaden müssen mit einer ausführlichen geschichtlichen und fotografischen Dokumentation versehen sein; ▪ Bei Neufärbelungen an Fassaden ist generell die bauzeitliche Fassadenfarbgebung nach einer entsprechenden Voruntersuchung wiederaufzunehmen. Entsprechende Farbvorschläge sind der zuständigen Baubehörde zu unterbreiten; ▪ Detaillierte Materialangaben sowohl zum Bestand als auch zum neuen Bauvorhaben; ▪ Sofern notwendig Detailzeichnungen oder 	<h3 style="text-align: center;">DOCUMENTAZIONE NECESSARIA</h3> <p>Per l'ottenimento di una concessione edilizia all'interno di una zone di tutela degli insiemi sono necessari i seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ inserimento nel paesaggio e illustrazione dell'intervento in un contesto urbano più vasto, sulla base di fotomontaggi e prospettive; ▪ documentazione fotografica ed elencazione degli elementi di rilevanza storica o storico-artistica presenti; ▪ progetti e modifiche alle facciate devono essere provvisti di una documentazione storica e fotografica dettagliata; ▪ per nuove tinteggiature delle facciate devono essere presentate all'ufficio tecnico comunale dei campioni cromatici. In genere è necessario fare un'analisi storica per riprendere la coloritura originale; ▪ indicazioni precise su materiali sia per quanto riguarda l'esistente che per il progetto o l'intervento nuovo; ▪ ove necessario disegni di dettaglio e/o ulteriore documentazione richiesta; ▪ copia della documentazione di tutela degli

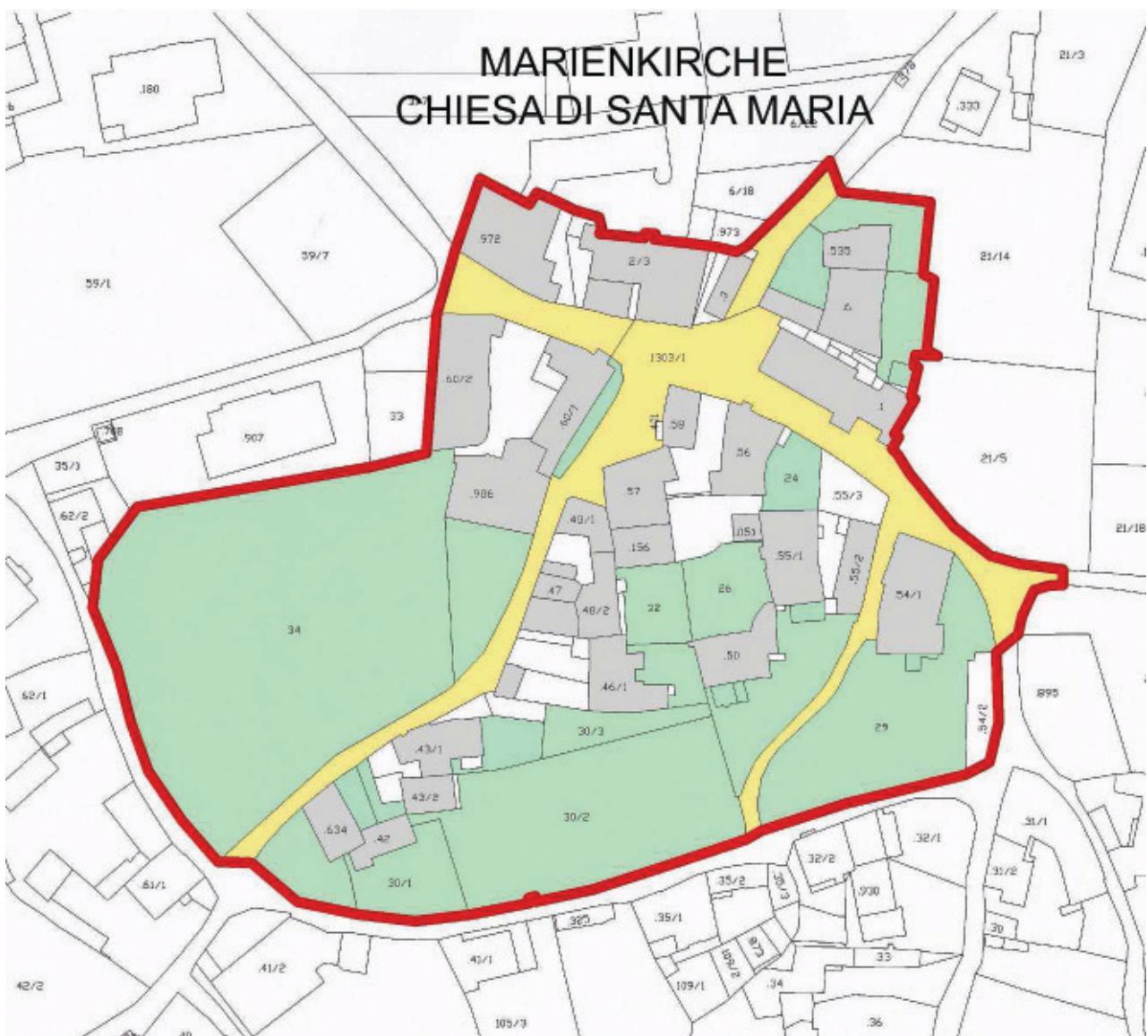
zusätzlich geforderte Unterlagen;

- Eine Kopie der die jeweilige Zone betreffenden Datenblätter und Unterlagen zum Ensemble-schutz.

insiemi relativa alla zona interessata.

GRAPHISCHE ABGRENZUNG

DELIMITAZIONE GRAFICA



ÜBERSICHTSBILDER

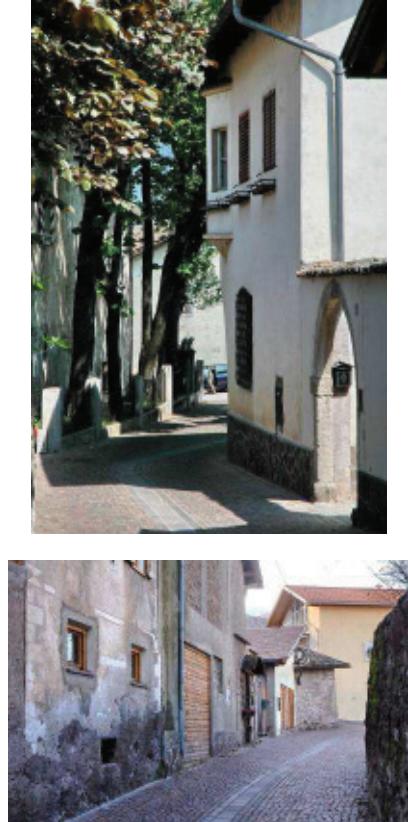
IMMAGINI D'INSIEME

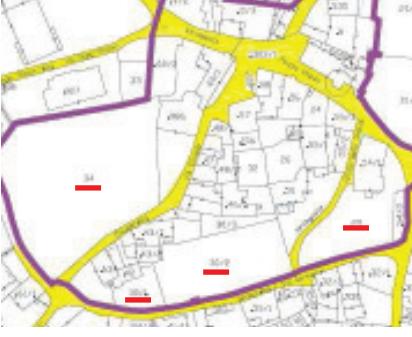


ERHALTUNGSMASSNAHMEN		PROVVEDIMENTI DI CONSERVAZIONE	
Überblick		Visione d'insieme	
A) Elemente von besonderer Bedeutung für das Ensemble: Bauparzellen 1, 2/3, 46/1, 54/1, 55/1, 56, 60/1, 60/2, 986; Kirchplatz; Clauerweg; Kirchgasse; Landwirtschaftliche Grünflächen Gp. 29, 30/1, 30/2, 34;		A) Elementi di particolare interesse per l'insieme: particelle edilizie 1, 2/3, 46/1, 54/1, 55/1, 56, 60/1, 60/2, 986; piazza Chiesa; via Clauer; vicolo della Chiesa; verde agricolo pp.ff. 29, 30/1, 30/2, 34;	
B) Elemente, deren Standort wichtig für das Ensemble ist: Bauparzellen 3, 6, 43/1, 47, 48/1, 55/2, 58, 634, 972;		B) Elementi, la cui posizione è fondamentale per l'insieme: particelle edilizie 3, 6, 43/1, 47, 48/1, 55/2, 58, 634, 972;	
C) Kleindenkmäler: Bildstock am Anfang des Fuchsloches; Hoftor zwischen Bp. 56 und 58; Kreuzwegstationen am Kirchplatz; Denkmal für Heinrich Lona am Kirchplatz.		C) Oggetti minori: capitello all'inizio della via del Monte portale d'ingresso tra le pp.ed. 56 e 58; stazioni della via Crucis in piazza Chiesa; monumento dedicato a Heinrich Lona in piazza Chiesa.	
A) Elemente von besonderer Bedeutung		A) Elementi di particolare interesse	
Bp. 1 Pfarrkirche Unsere Liebe Frau Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündnisse Wiedergewinnungsplan A6, Denkmalschutz. Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.		p.ed. 1 Chiesa parrocchiale di Santa Maria Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A6, vincolo storico artistico. Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.	

<p>Bp. 2/3 Wohngebäude Kirchplatz 3</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündnisse Wiedergewinnungsplan A7, Denkmalschutz.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.</p>	 	<p>p.ed. 2/3 Casa d'abitazione piazza Chiesa n. 3.</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A7, vincolo storico artistico.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>
<p>Bp. 46/1 Schöpfer, Clauserweg 3</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündnisse Wiedergewinnungsplan A8, Denkmalschutz.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.</p>	 	<p>p.ed. 46/1 Schöpfer, via Clauser n. 3</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8, vincolo storico artistico.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>
<p>Bp. 54/1 Steinkeller, Wasserfallstraße 2</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündnisse Wiedergewinnungsplan A8, Denkmalschutz.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.</p>	 	<p>p.ed. 54/1 Steinkeller, Via della Cascata 2</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8, vincolo storico artistico.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>

<p>Bp. 55/1 Ehemalige Knabenschule und Musikschule Sepp Thaler, Kirchgasse 5</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A8, Denkmalschutz.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.</p>		<p>P.ed. 55 ex scuola per ragazzi e scuola di musica "Sepp Thaler", Vicolo della Chiesa 5</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8, vincolo storico artistico.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>
<p>Bp. 56 Stieler, Kirchplatz Nr. 6</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A8, Denkmalschutz.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.</p>		<p>P.ed. 56 Stieler, piazza Chiesa 6</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8, vincolo storico artistico.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>
<p>Bpp. 60/1, 60/2, 986 Schloss Auer Wirtschaftsgebäude</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A9, Denkmalschutz.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.</p>	<p>mit</p>  	<p>p.ed. 60/1, 60/2 castello Auer con stalla / fienile</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A9, vincolo storico artistico.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>

<p>Kirchplatz Gp. 1303/1</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Gemeindestraße Typ A.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Erhaltung und Pflege der Porphyrfestung und der seitlichen Mauereinfriedungen laut Wiedergewinnungspläne A7, A8, A9.</p>		<p>piazza Chiesa p.f. 1303/1</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Strada comunale tipo A.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento e cura della pavimentazione in porfido e dei muri di recinzione secondo i piani di recupero A7, A8, A9.</p>
<p>Clauserweg Gp. 1303/1</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Gemeindestraße Typ A.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Erhaltung und Pflege der Porphyrfestung und der seitlichen Mauereinfriedungen laut Wiedergewinnungsplan A8.</p>		<p>via Clauer p.f. 1303/1</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Strada comunale tipo A.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento e cura della pavimentazione in porfido e dei muri di recinzione secondo il piano di recupero A8.</p>
<p>Kirchgasse Gp. 1303/1</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Gemeindestraße Typ A.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Erhaltung und Pflege der Porphyrfestung und der seitlichen Mauereinfriedungen laut Wiedergewinnungsplan A8.</p>		<p>vicolo della Chiesa p.f. 1303/1</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Strada comunale tipo A.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento e cura della pavimentazione in porfido e dei muri di recinzione secondo il piano di recupero A8.</p>

<p>Landwirtschaftliche Grünflächen Gpp. 29, 30/1, 30/2, 34;</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A8 und A9.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Obst- und Weingärten sind als landwirtschaftliches Grün zu belassen und von Bauten frei zu halten.</p>		<p>verde agricolo pp.ff. 29, 30/1, 30/2, 34;</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8 e A9.</p> <p>Provvedimenti di conservazione I vigneti / frutteti devono essere mantenuti a verde agricolo e non sono da edificare.</p>
--	--	---

B) Elemente deren Standort wichtig ist	B) Elementi, la cui posizione è importante
<p>Bp. 3 Wohngebäude Leonardelli, Kirchplatz 1</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A7.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht sowie die durchgehende Trauflinie ist zum Schlossweg hin beizubehalten.</p>	
<p>p.ed. 3 casa d'abitazione Leonardelli, Piazza della Chiesa 1</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A7.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento e della linea di gronda unitaria verso la via Castello.</p>	
<p>Bp. 6 Saalahof, Schlossweg 2</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A6.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht zum Schlossweg und der Bestand bei Sanierung sind beizubehalten.</p>	
	<p>p.ed. 6 maso Saala, via del Castello 2</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A6.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento verso la via del Castello nonché dell'esistente in caso di risanamento.</p>

<p>Bp. 43/1 Wohngebäude, Clauserweg 5</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A8.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht zum Clauserweg und der Bestand bei Sanierung sind beizubehalten (vgl. Wiedergewinnungsplan A8).</p>		<p>p.ed. 43/1 casa d'abitazione, via Clauser 5</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento verso la Via Clauser nonché dell'esistente in caso di risanamento (vedi piano di recupero A8).</p>
<p>Bp. 47 Wohnhaus Facchini</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A8.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht zum Clauserweg und der Bestand bei Sanierung sind beizubehalten.</p>		<p>p.ed. 47 casa d'abitazione Facchini</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento verso la via Clauser nonché dell'esistente in caso di risanamento.</p>
<p>Bp. 48/1 Wohngebäude</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A8.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht zum Clauserweg ist beizubehalten.</p>		<p>p.ed. 48/1 casa d'abitazione</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento verso la via Clauser.</p>

<p>Bp. 55/2 Ehemalige Feuerwehrhalle</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A8.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht zur Kirchgasse ist beizubehalten.</p>		<p>p.ed. 55/2 ex caserma vigili del fuoco</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento verso il vicolo della Chiesa.</p>
<p>Bp. 58 Wohngebäude Kirchplatz 7, 9</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A8.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht zum Clauserweg ist beizubehalten.</p>		<p>p.ed. 58 casa d'abitazione, piazza della Chiesa 7, 9</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento verso la via Clauser.</p>
<p>Bp. 634 Wohngebäude Clauserweg 9</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A8.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht und das Satteldach zum Clauserweg sind beizubehalten.</p>		<p>p.ed. 634 Casa d'abitazione via Clauser 9</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A8.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento e del tetto a due falde verso la via Clauser.</p>
<p>Bp. 972 Turmwirt</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A7.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Die Bauflucht und das Satteldach mit der durchgehende Trauflinie zum Kirchplatz sind beizubehalten.</p>	 	<p>p.ed. 972 Turmwirt</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A7.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Mantenimento dell'allineamento e del tetto a due falde con la linea di gronda ininterrotta verso la piazza Chiesa.</p>

C) Kleindenkmäler	C) Oggetti minori
<p>Brunnen von 1848 beim Kirchplatz (Gp. 1003/1)</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Gemeindestraße Typ A.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Restaurierung und Sanierung laut Angabe der Abteilung Denkmalpflege.</p>	 
<p>Bildstock am Anfang des Fuchsloches</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Landwirtschaftsgebiet.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Restaurierung und Sanierung laut Angabe der Abteilung Denkmalpflege.</p>	
<p>Gotisches Portal zwischen Bp. 56 (Stieler) und 58.</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündungen Wiedergewinnungsplan A8 (Architektonische und plastische Elemente mit besonderem Wert).</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Restaurierung und Sanierung laut Wiedergewinnungsplan A8.</p>	

<p>Kreuzwegstationen am Kirchplatz</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzzbindungen Wiedergewinnungsplan A6.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Restaurierung und Sanierung laut Angabe der Abteilung Denkmalpflege.</p>		<p>stazioni della va Crucis in piazza Chiesa</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A6.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Restauro e risanamento secondo le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>
<p>Denkmal für Heinrich Lona am Kirchplatz</p> <p>Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzzbindungen Wiedergewinnungsplan A6.</p> <p>Erhaltungsmaßnahmen Restaurierung und Sanierung laut Angabe der Abteilung Denkmalpflege.</p>		<p>monumento dedicato a Heinrich Lona in piazza Chiesa</p> <p>Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Piano di recupero A6.</p> <p>Provvedimenti di conservazione Restauro e risanamento secondo le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.</p>