



# GEMEINDE AUER COMUNE DI ORA



**KATALOG DER ENSEMBLES**  
Erhebung der Ensembles laut L.G. 13/1997

**CATALOGO DEGLI INSIEMI**  
Individuazione degli insiemi secondo L.P. 13/1997

Dr. Martin Laimer

2007/ 2009

## **GESETZLICHE GRUNDLAGEN ZUM ENSEMBLESCHUTZ**

Der Art. 25 des Landesraumordnungsgesetzes 13/1997 verpflichtet alle Gemeinden ein Verzeichnis der Liegenschaften vorzulegen, die unter Ensemblechutz zu stellen sind. Das Gesetz versteht unter Ensembles "Gesamtanlagen, insbesondere Straßen, Plätze und Ortsbilder, sowie Parkanlagen samt Gebäuden, einschließlich der mit solchen Gesamtanlagen verbundenen Pflanzen, Frei- und Wasserflächen." Diese "können im Bauleitplan unter besonderen Schutz gestellt werden" sofern "an deren Erhaltung aus geschichtlichen, künstlerischen oder heimatgeschichtlichen Gründen ein besonderes öffentliches Interesse besteht" und "sie nicht bereits durch Sondergesetze geschützt sind." Laut Gesetz bedürfen "Veränderungen an dem geschützten Bild der Gesamtanlage der Genehmigung durch den Bürgermeister. Die Genehmigung kann nur dann erteilt werden, wenn die Veränderung das Bild der Gesamtanlage nur unerheblich oder vorübergehend beeinträchtigen würde oder wenn vorwiegende Gründe des Gemeindewohls unausweichliche Berücksichtigung verlangen." Gemäß Absatz 3 desselben Artikels, welcher mit Landesgesetz vom 26. Juli 2002, Nr. 11 erlassen wurde und am 07.08.2002 in Kraft getreten ist, obliegt es den Gemeinden innerhalb von zwei Jahren ab In-Kraft-Treten der Kriterien laut Abs. 2 dieses Verzeichnis zu erstellen.

## **KRITERIEN FÜR DIE AUSWEISUNG DER ENSEMBLES**

Mit Beschluss der Landesregierung Nr. 1340 vom 26. April 2004 wurden die Kriterien zur Bestimmung der Ensembles, die Zusammensetzung der Sachverständigen, das Verfahren zur Ausweisung der Ensembles sowie die dafür notwendigen Unterlagen, der provisorische Schutz sowie die Eigeninitiative des Sachverständigenbeirates festgelegt. Demzufolge werden die Ensembles auf der Grundlage der nachfolgenden Kriterien

## **TUTELA DEGLI INSIEMI I FONDAMENTI LEGISLATIVI**

L'art. 25 della legge urbanistica provinciale 13/1997 obbliga tutti i Comuni a predisporre un elenco degli immobili da sottoporsi a tutela degli insiemi.

La legge intende per insieme "insiemi di elementi, in particolare vedute di strade, piazze e parti edificate come pure i parchi e i giardini, compresi i singoli elementi di tali impianti costituiti dal verde, da spazi liberi e specchi d'acqua."

Essi "possono essere sottoposti nel piano urbanistico comunale a particolare tutela, se il loro mantenimento è dettato da motivi di ordine scientifico, artistico o di cultura locale e qualora non siano tutelati da leggi speciali." Per la legge "modifiche al quadro d'insieme del complesso tutelato sono soggette ad approvazione da parte del sindaco. Tale approvazione è possibile solo qualora le modifiche vengano ad incidere in modo non sostanziale o temporaneo nel quadro d'insieme o nel caso in cui motivi inderogabili di interesse comune richiedano di tenerne conto."

Secondo il comma 3 dello stesso articolo, emanato con legge provinciale 26 luglio 2002, n. 11 ed entrato in vigore in data 07/08/2002, i Comuni dovranno provvedere entro due anni dall'entrata dei criteri di cui al comma 2 alla redazione di questo elenco.

## **CRITERI PER L'INDIVIDUAZIONE DEGLI INSIEMI**

Con delibera della Giunta Provinciale n. 1340 del 26 aprile 2004 sono stati fissati i criteri per l'individuazione degli insiemi, la composizione del comitato degli esperti, la procedura per la individuazione degli insiemi e gli allegati necessari nonché la propria iniziativa del comitato degli esperti. Perciò gli insiemi verranno individuati in base ai seguenti criteri nel piano urbanistico dei comuni, qualora corrispondano ad almeno due di questi:

im Bauleitplan der Gemeinden ausgewiesen, wobei mindestens zwei Kriterien zutreffen müssen:

1. Historischer Wert;
2. Malerischer Charakter;
3. Monumentalität mit Bezug auf die Stellung der Bauten zueinander und zur Landschaft;
4. Stilistische Kennzeichnung und zwar Stileinheit oder bewusste Vermischung verschiedener Stile;
5. Erscheinung, wie Erkennbarkeit, Auffälligkeit, Orientierungspunkt;
6. Panorama, wie gezielte Fernblicke, perspektivische Ansichten und Ansicht;
7. Kollektives Gedächtnis;
8. Fortbestand der urbanistischen Anlage, also Erkennbarkeit einer Planung, eines Programms oder eines Gründungsaktes, welche die Siedlungsmorphologie bestimmt haben;
9. Fortbestand der Bautypologie;
10. Natürliche Merkmale, Geomorphologie und natürlicher Charakter, sofern sie in Zusammenhang mit dem Eingriff des Menschen stehen.

### **DATENBLÄTTER MIT KLASSIFIZIERUNG UND DARSTELLUNG DER ENSEMBLES**

Für jedes einzelne Ensemble wurden Datenblätter ausgearbeitet, welche folgende Informationen beinhalten:

#### **Benennung**

Diese erfolgt nach Straßenzügen oder Gassen, historischen Ortsteilen oder deren Funktionen und richtet sich nach allgemein gebräuchlichen Bezeichnungen.

#### **Beschreibung**

Die Kurzbeschreibung geht auf die Besonderheiten des jeweiligen Ensembles ein und beinhaltet historische, landschaftliche, städtebauliche und architektonische Aspekte.

#### **Ausweiskriterien**

Die Ausweisung erfolgt unter Angabe von

1. Valore storico;
2. Carattere pittoresco;
3. Carattere monumentale riferito alla disposizione delle costruzioni in rapporto reciproco e col paesaggio;
4. Connotazione stilistica, e cioè unitarietà stilistica oppure voluta commistione di stili diversi;
5. Figurabilità, quali leggibilità, appariscenza, capacità di orientare
6. Panoramicità, quali vedute focalizzate e scorci prospettici verso l'esterno e prospettiva;
7. Memoria collettiva;
8. Permanenza dell'impianto urbano, e cioè leggibilità di un piano, di un programma oppure di un atto fondativo, che hanno determinato la morfologia insediativa;
9. Permanenza della tipologia edilizia;
10. Elementi naturali e di geomorfologia, carattere naturale se collegato all'opera dell'uomo.

### **CLASSIFICAZIONE E RAPPRESENTAZIONE DEGLI INSIEMI**

Per ogni singolo insieme sono state elaborate delle schede tecniche, che contengono le seguenti informazioni:

#### **Denominazione**

Essa avviene secondo la denominazione delle strade o dei vincoli, delle frazioni e delle funzioni e si orienta ai nomi comunemente in uso.

#### **Descrizione**

La descrizione breve si occupa con la particolarità dei singoli insiemi. Essa prende in considerazione gli aspetti storici, paesaggistici, urbanistici ed architettonici.

#### **Criteri di individuazione**

La individuazione avviene tramite indicazi-

mindestens zwei der in den Durchführungsbestimmungen angeführten Kriterien (vgl. oben).

### **Generelle Bestimmungen**

Darin enthalten sind Ensemble übergreifende Bestimmungen, welche für alle Elemente innerhalb eines Ensembles gelten, auch wenn es sich um keine Elemente von besonderem Interesse, oder Elemente handelt, deren Position wichtig ist.

### **Informationen zu Bauanträgen**

Sie erläutern die Rolle des Sachverständigen für den Ensembleschutz und die Kriterien, nach denen Bauanträge in Ensembleschutzzonen von der Baukommission bewertet werden.

### **Erforderliche Planunterlagen**

Angeführt sind die Unterlagen, welche für das bessere Verständnis einer baulichen Veränderung im Ensemble unerlässlich und teilweise bereits von der Bauordnung vorgesehen sind.

### **Graphische Abgrenzung**

Die graphische Abgrenzung erfolgt auf Basis der Katastermappe, mit farbiger Hinterlegung der Elemente von besonderer Bedeutung.

### **Übersichtsbilder**

Die Übersichtsbilder vermitteln einen schnellen Überblick über das Ensemble und seine Besonderheiten

### **Erhaltungsmaßnahmen**

#### **A) Elemente von besonderer Bedeutung**

Angeführt sind die Elemente von besonderem Interesse für das Ensemble und die entsprechenden Erhaltungsmaßnahmen, welche zum Schutz derselben vorgeschlagen werden. Unter Elementen von besonderer Bedeutung sind jene Elemente innerhalb eines Ensembles zu verstehen, welche:

- eng mit der Geschichte des Ortes verbunden sind;
- durch ihre Lage oder ihr äußeres Erscheinungsbild die Identität eines Ensembles oder generell den Charakter und die Unverwechsel-

one di almeno due criteri tra quelli elencati nelle norme di attuazione (vedi sopra).

### **Disposizioni generali**

Essi si riferiscono a tutti gli insiemi e tutti i singoli elementi all'interno degli insiemi, anche se non si tratta di elementi di particolare interesse per l'insieme o di elementi, la cui posizione è fondamentale per l'insieme.

### **Informazioni su richieste di concessione edilizia**

Viene descritto il ruolo dell'esperto per la tutela degli insiemi e i criteri secondo i quali le richieste di concessione edilizia vengono valutate dalla commissione edilizia.

### **Documentazione necessaria**

Sono elencati i documenti necessari per la comprensione di un intervento all'interno di un insieme, come in parte già previsto dal regolamento edilizio.

### **Delimitazione grafica**

La delimitazione grafica è riportata sulle mappe catastali e contiene l'indicazione a colori degli elementi di particolare interesse per l'insieme.

### **Immagini d'insieme**

Le immagini d'insieme danno una buona impressione del singolo insieme e le sue caratteristiche.

### **Provvedimenti di conservazione**

#### **A) Elementi costitutivi di particolare interesse**

Sono elencati tutti gli elementi di particolare interesse per l'insieme e i relativi provvedimenti di conservazione. Elementi di particolare interesse sono elementi, che:

- sono legati strettamente alla storia del paese;
- determinano l'identità di un insieme tramite la loro posizione o il loro aspetto, rendono inconfondibile un luogo;
- restano ancorati nella coscienza

barkeit desselben mitbestimmen;

- im kollektiven Bewusstsein der Bevölkerung wie der Besucher verankert sind;

Sie können in der Regel weder entfernt noch grundlegend verändert werden, ohne dass dadurch ein wesentlicher Verlust für das Gesamtbild des Ensembles entsteht.

B) Elemente und Bauten, deren Standort für das Ensemble wichtig ist

C) Kleindenkmäler

Kleindenkmäler wie Kapellen, Bildstöcke, Wegkreuze, Gedenktafeln oder sonstige Objekte prägen ein Ensemble und sind zu erhalten.

## ÜBERSICHT ZU DEN EINZELNEN ENSEMBLES

- 01 Nationalstraße – Obere Heide
- 02 Alte Landstraße – Villa Auerheim
- 03 Nationalstraße – Bahnhofstraße
- 04 Schulzone
- 05 Hauptplatz – Mitterdorf
- 06 Fischergasse – Bildstöcklweg
- 07 Bachgasse – Gerberei Perwanger
- 08 Marienkirche
- 09 Baumgarten – Happach
- 10 Wasserfallweg – Katzenleiter
- 11 Erholungszone Schwarzenbach
- 12 Bahnhof
- 13 Areal ex Fleimstalerbahn
- 14 St. Daniel

collettiva degli abitanti e dei visitatori;

Sono elementi, che generalmente non possono essere né eliminati né sottoposti a modifiche sostanziali, senza che ne derivi un grave danno per la collettività.

B) Elementi e costruzioni, la cui posizione è fondamentale per l'insieme

C) Oggetti minori

Oggetti minori come cappelle, capitelli, crocifissi, lastre commemorative o altri oggetti che caratterizzano un'insieme e che sono da mantenere.

## SOMMARIO DEI SINGOLI INSIEMI

- 01 Via Nazionale – Heide a Monte
- 02 Via Vecchia – Villa Auerheim
- 03 Via Nazionale – Via Stazione
- 04 Zona scolastica
- 05 Piazza Principale – Paese di Mezzo
- 06 Vicolo Fischer – Via del Capitello
- 07 Via del Rio – Conceria Perwanger
- 08 Chiesa di Santa Maria
- 09 Baumgarten – Happach
- 10 Via della Cascata – Katzenleiter (scalette)
- 11 Zona di ricreazione Rio Nero
- 12 Stazione Ferroviaria
- 13 Areale ex Ferrovia Val di Fiemme
- 14 San Daniele