



BESCHREIBUNG

Das in landschaftlich bestechender Lage, hoch über Auer liegende St. Daniel setzt sich aus dem denkmalgeschützten Kiechelberghof mit der gotischen St. Danielskirche und der umliegenden Reblandschaft zusammen. Es handelt sich um einen mittelalterlichen Guts- und Weinhof des Klosters Sonnenburg im Pustertal, von dem sich das Wohngebäude erhalten hat. Gotischen Ursprungs ist neben der durch ihre Wandmalereien bekannten St. Danielskirche das mächtige Wirtschaftsgebäude. Weinhof und Kirchlein sind erstmals im Sonnenburger Urbar von 1290 als zinspflichtig erwähnt.

DESCRIZIONE

San Daniele è situato in una posizione splendida al di sopra di Ora. L'insieme viene composto dal maso storico Kiechelberghof con la cappella gotica di San Daniele, entrambi sotto vincolo storico artistico e le superfici circostanti coltivati da vigna. Si tratta di una tenuta medievale con vigne del convento "Sonnenburg" (Castel Badia), della quale si è mantenuta la casa d'abitazione. Accanto alla cappella di San Daniele con i suoi dipinti murali anche l'imponente stalla e fienile del maso è di origine gotico. Sia la cappella che il maso storico sono menzionati per la prima volta come tributari nel urbaro del castello Badia del 1290.

AUSWEISUNGSKRITERIEN

- Historischer Wert;
- Malerischer Charakter;
- Erscheinung, wie Erkennbarkeit, Auffälligkeit, Orientierungspunkt;

CRITERI DI INDIVIDUAZIONE

- valore storico;
- carattere pittoresco;
- figurabilità, quali leggibilità, appariszenza, capacità di orientare;

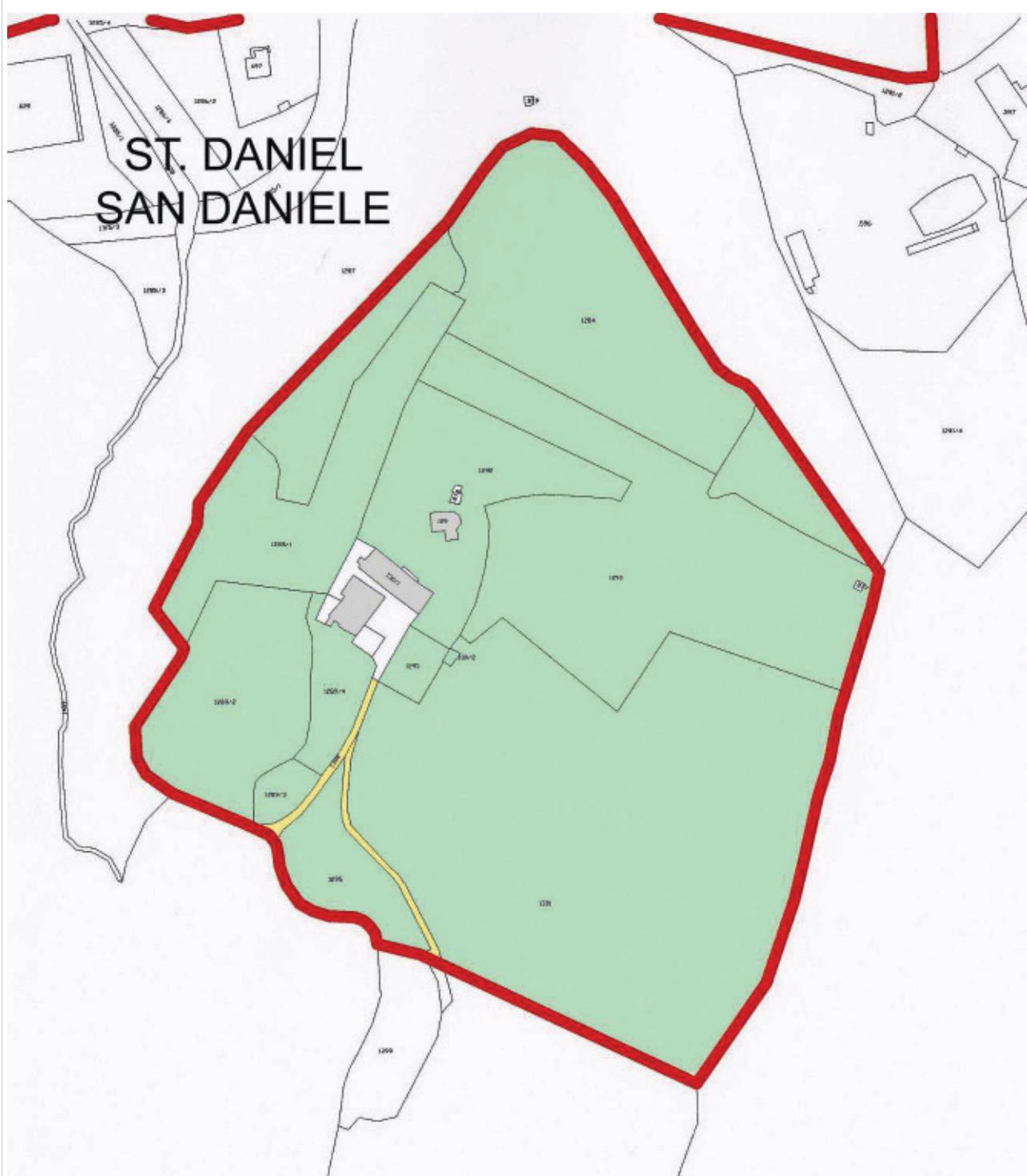
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Panorama, wie gezielte Fernblicke, perspektivische Ansichten und Ansicht; ▪ Fortbestand der Bautypologie; ▪ Natürliche Merkmale, Geomorphologie und natürlicher Charakter, sofern sie in Zusammenhang mit dem Eingriff des Menschen stehen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ panoramicità, quali vedute focalizzate e scorci prospettici verso l'esterno e prospettiva; ▪ permanenza della tipologia edilizia; ▪ elementi naturali e di geomorfologia, carattere naturale se collegato all'opera dell'uomo.
---	--

GENERELLE BESTIMMUNGEN	DISPOSIZIONI GENERALI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Für Neubauten bzw. bei Abbruch und Wiederaufbau ist eine geschlossene, gemauerte Bauweise zu wählen. Die Dachlandschaft ist möglichst ruhig zu gestalten; ▪ Langgezogene oder über Eck verlaufende Balkone sind zu vermeiden; ▪ Neu errichtete Dachgauben müssen in einem stimmigen Verhältnis zur Dachfläche stehen und ortstypische Gestaltungskriterien berücksichtigen; ▪ Schrägverglasungen, Dacheinschnitte und Dachterrassen sind gegen den öffentlichen Straßenraum hin zu vermeiden. ▪ Für Straßen- und Platzgestaltungen sind generell möglichst wenige, einheitliche und ortstypische Baumaterialien zu wählen. Für Neugestaltungen und Veränderungen sind der Baubehörde Projektvorschläge vorzulegen; ▪ Abgrenzungen an Plätzen und Straßen sind in Form von Straßenpoller entweder in Metall oder in ortstypischem Steinmaterial auszuführen; ▪ Fassadendämmungen sind im Außenbereich dann nicht zulässig, wenn dadurch charakteristische Gliederungselemente oder stimmige Fassadenansichten beeinträchtigt werden; ▪ Bei Beschattungsmaßnahmen sind Markisen bzw. Schirme „fixen“ Einbauten vorzuziehen; ▪ Werbeschriften und Ähnliches sind in gemalter Form anzubringen. Auf Leuchtreklamen ist zu verzichten; ▪ Öffentliche Einrichtungen wie Telefonkabinen, Elektro- und Gasinstallationen sind derart zu positionieren, dass das Ensemble in seiner Gesamtheit nicht gestört wird; ▪ Der historisch gewachsene Baumbestand ist beizubehalten und muss bei gegebener Notwendigkeit durch die gleiche Baumart ersetzt werden. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Per costruzioni nuove o ristrutturazioni edili (con ricostruzione) deve essere scelta una tipologia compatta. La configurazione dei tetti deve essere il più semplice possibile; ▪ balconi continui o ad angolo devono essere evitati; ▪ nuovi abbaini devono essere proporzionati rispetto alla falda principale del tetto e devono rispettare le forme tradizionali; ▪ vetrature, ritagli e terrazze nel tetto verso l'area pubblica devono essere evitati; ▪ per la pavimentazione di aree pubbliche, strade o piazze devono essere utilizzati pochi materiali del posto. Per modifiche e rinnovamenti devono essere presentati i relativi progetti all'ufficio tecnico comunale; ▪ delimitazioni di piazze e strade sono da realizzare sotto forma di dissuasori in metallo o in pietra locale; ▪ l'applicazione di isolamenti termici sulle facciate è da evitare, quando vengono danneggiati elementi caratteristici come cornici, pietre angolari o altri elementi strutturali delle facciata; ▪ per impianti di ombreggiatura al posto di tettoie fisse sono da privilegiare tende da sole o ombrelloni mobili; ▪ insegne pubblicitarie ecc. sono da eseguire in forma di pittura. Insegne luminose non vengono autorizzate; ▪ attrezzature pubbliche come cabine telefoniche, installazioni per impianti a gas, elettrici ecc., devono essere posizionati in modo da non disturbare l'insieme; ▪ gli alberi esistenti da piantagione storica sono da conservare e curare o da sostituire in caso di morte della pianta con la stessa essenza.

BAUANTRÄGE IN ENSEMBLESCHUTZZONEN	RICHIESTE DI CONCESSIONE EDILIZIA IN ZONE DI TUTELA DEGLI INSIEMI
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Alle Bauanträge in Ensembleschutzzonen werden von einem Ensembleschutzbeauftragten begutachtet. Sein schriftliches Gutachten ist nicht bindend. Eine Abweichung vom Gutachten des Ensembleschutzbeauftragten muss begründet und mit einer Zwei-Drittel-Mehrheit der Baukommissionsmitglieder genehmigt werden. ▪ Als Ensembleschutzbeauftragter werden im Fachbereich Ensembleschutz kompetente Personen mit entsprechender beruflicher Qualifikation ernannt. Der Beauftragte erhält weitere Kompetenzen und steht betroffenen Bauherren beratend zur Seite. Seine Ernennung erfolgt durch den Gemeinderat für die Dauer seiner Amtsperiode. ▪ Bei Abänderungen von Wiedergewinnungsplänen, welche die urbanistische Bestimmung von Elementen innerhalb einer Ensembleschutzzone betreffen, erstellt der Ensembleschutzbeauftragte ein nicht bindendes Gutachten, das der Gemeindebaukommission vorzulegen ist. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tutte le richieste di concessioni edilizie riguardanti zone di tutela degli insiemi vengono sottoposte a perizia da parte di un esperto per la tutela degli insiemi. La sua perizia scritta non è vincolante. La non osservanza della perizia dell'esperto per la tutela degli insiemi deve essere fondata ed approvata dalla commissione edilizia con la maggioranza qualificata di due terzi dei suoi membri. ▪ L'esperto per la tutela degli insiemi viene nominato fra persone competenti nel settore della tutela degli insiemi con opportuna qualifica professionale. L'esperto ha ulteriori compiti ed assiste il committente. La sua nomina avviene da parte del consiglio comunale per la durata del suo mandato. ▪ Modifiche del piano di recupero con cambiamenti della destinazione urbanistica di elementi all'interno di un insieme vengono sottoposte a perizia da parte dell'esperto per la tutela degli insiemi. La sua perizia scritta per il consiglio comunale non è vincolante.
ERFORDERLICHE PLANUNTERLAGEN	DOCUMENTAZIONE NECESSARIA
<p>Für den Erhalt einer Baukonzession sind in Ensembleschutzzonen folgende Planunterlagen unerlässlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Landschaftliche Einbindung und Darstellung der Maßnahme in einem größeren räumlichen Kontext oder anhand von Fotomontagen und Perspektiven; ▪ Fotodokumentation des Bestandes und Auflistung der vorhandenen Elemente von künstlerischer oder geschichtlicher Bedeutung; ▪ Projekte und Veränderungen an Fassaden müssen mit einer ausführlichen geschichtlichen und fotografischen Dokumentation versehen sein; ▪ Bei Neufärbelungen an Fassaden ist generell die bauzeitliche Fassadenfarbgebung nach einer entsprechenden Voruntersuchung wiederaufzunehmen. Entsprechende Farbvorschläge sind der zuständigen Baubehörde zu unterbreiten; ▪ Detaillierte Materialangaben sowohl zum Bestand als auch zum neuen Bauvorhaben; ▪ Sofern notwendig Detailzeichnungen oder zusätzlich geforderte Unterlagen; ▪ Eine Kopie der die jeweilige Zone betreffenden Datenblätter und Unterlagen zum Ensembleschutz. 	<p>Per l'ottenimento di una concessione edilizia all'interno di una zone di tutela degli insiemi sono necessari i seguenti documenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ inserimento nel paesaggio e illustrazione dell'intervento in un contesto urbano più vasto, sulla base di fotomontaggi e prospettive; ▪ documentazione fotografica ed elencazione degli elementi di rilevanza storica o storico-artistica presenti; ▪ progetti e modifiche alle facciate devono essere provvisti di una documentazione storica e fotografica dettagliata; ▪ per nuove tinteggiature delle facciate devono essere presentati all'ufficio tecnico comunale dei campioni cromatici. In genere è necessario fare un'analisi storica per riprendere la coloritura originale; ▪ indicazioni precise su materiali sia per quanto riguarda l'esistente che per il progetto o l'intervento nuovo; ▪ ove necessario disegni di dettaglio e/o ulteriore documentazione richiesta; ▪ copia della documentazione di tutela degli insiemi relativa alla zona interessata.

GRAPHISCHE ABGRENZUNG

DELIMITAZIONE GRAFICA



ÜBERSICHTSBILDER

IMMAGINI D'INSIEME



ERHALTUNGSMASSNAHMEN		PROVVEDIMENTI DI CONSERVAZIONE	
Überblick		Visione d'insieme	
A) Elemente von besonderer Bedeutung für das Ensemble:		A) Elementi di particolare interesse per l'insieme:	
Bauparzellen 129, 130/1; Landwirtschaftliches Grün: Gp. 1284, 1289/1, 1289/2, 1289/3, 1289/4, 1290, 1292, 1295, 1301		Particelle edilizie 129, 130/1; Verde agricolo: pp.ff. 1284, 1289/1, 1289/2, 1289/3, 1289/4, 1290, 1292, 1295, 1301	
A) Elemente von besonderer Bedeutung		A) Elementi di particolare interesse	
Bp. 129 St. Daniel Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündnisse Landwirtschaftsgebiet. Zone mit besonderer landschaftlicher Bindung. Denkmalschutz Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.		p.ed. 133 San Daniele Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Zona di verde agricolo. Zona con particolare vincolo paesaggistico. Vincolo storico artistico. Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.	
Bp. 130/1 Kiechelberghof mit Wohn- und Wirtschaftsgebäude Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbündnisse Landwirtschaftsgebiet. Zone mit besonderer landschaftlicher Bindung. Denkmalschutz Erhaltungsmaßnahmen Es gelten die Bestimmungen der Abteilung Denkmalpflege.		p.ed. 214 Maso Kiechelberg con casa d'abitazione e stalla / fienile Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti Zona di verde agricolo. Zona con particolare vincolo paesaggistico. Vincolo storico artistico. Provvedimenti di conservazione Prevalgono le indicazioni della Ripartizione Beni culturali.	

Landwirtschaftliche Grünflächen

Gpp. 1284, 1289/1, 1289/2, 1289/3, 1289/4, 1290, 1292, 1295, 1301;

Urbanistische Bestimmungen, bestehende Schutzbindungen

Landwirtschaftsgebiet. Zone mit besonderer landschaftlicher Bindung.

Erhaltungsmaßnahmen

Die Weingärten als charakteristisches Element der Kulturlandschaft um den historischen Baubestand sind möglichst zu erhalten.



Verde agricolo

pp.ff. 1284, 1289/1, 1289/2, 1289/3, 1289/4, 1290, 1292, 1295, 1301;

Destinazione urbanistica e vincoli di tutela esistenti

Zona di verde agricolo. Zona con particolare vincolo paesaggistico.

Provvedimenti di conservazione

Possibile mantenimento e cura di vigneti all'intorno delle costruzioni storiche come elemento caratteristico del paesaggio culturale.